



70. Рейхан А. Портрет-мініатюра Каєтана Баронча. Пензлик, фарба для мініатюри. 9x8. Пост. 1954 р. з ЛІМ. ЛГМ. Г-III-244

70. Рейхан А. Портрет-мініатюра Казтана Баронча. Кисть, краска для миниатюры. 9x8. Пост. 1954 г. из ЛИМ. ЛГИ. Г-III-244



71. Баронч Т. Каєтан Баронч. 1894. Медальйон, гіпс. Овал 38,5x31,5. На звороті напис: «Kajetan Baranč». Пост. 1940 р. зі збірки Львівської міської галереї. ЛГМ. С-II-664

71. Баронч Т. Казтан Баронч. 1894. Медальон, гипс. Овал 38,5x31,5. На обороте надпись: «Kajetan Baranč». Пост. 1940 г. из коллекции Львовской городской галереи. ЛГИ. С-II-664



72. Баронч Т. Корнелі Уейський. 1872. Медальйон, гальванопластика. Овал. 25,7x21,8. Пост. 1940 р. зі збірки Львівської міської галереї. ЛГМ. С-II-466

72. Баронч Т. Корнель Уэйский. 1872. Медальон, гальванопластика. Овал. 25,7x21,8. Пост. 1940 г. из коллекции Львовской городской галереи. ЛГИ. С-II-466



73. Зонтаг. Портрет Юзефа Нікоровича. П., літографія. 35x22. ЛІМ. Г-7258

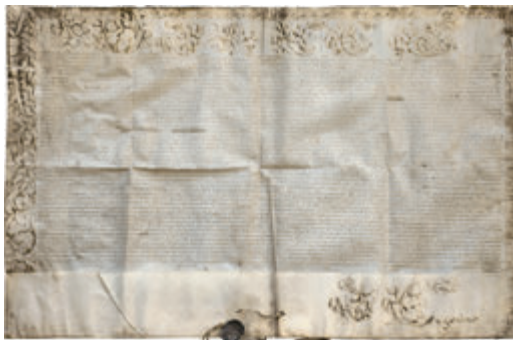
73. Зонтаг. Портрет Юзефа Никоровича. Б., литография. 35x22. ЛИМ. Г-7258



74. Кубок Промислової виставки у Львові. 1877. Срібло: кубок 860°; кришка 800°, 10x8. На кубку герб і напис: «Dyrektorowi wystawy krajowej rolniczej i przemysłowej we Lwowie 1877 wystawcy. Boleslawowi Augustynowiczewi z Książęgo». ЛІМ. Мт-2484\*

74. Кубок Промышленной выставки во Львове. 1877. Серебро: кубок 860°; крышка 800°, 10x8. На кубке герб и надпись: «Dyrektorowi wystawy krajowej rolniczej i przemysłowej we Lwowie 1877 wystawcy. Boleslawowi Augustynowiczewi z Książęgo». ЛІМ. Мт-2484\*

\* Hasła słownika biograficznego Ormian Polskich. — Kraków: Polskie towarzystwo ludoznawcze, 1986. — С. 4; Kajetanowicz D. Katedra Ormiańska i jej otoczenie (przewodnik). — Wyd.2. — Lwów, 1930. — С. 40.



76. Булла Папи Климента XI щодо призначення Яна Тобиаша Августиновича львівським архієпископом-митрополитом. 1715. Пергамент, чорнило, сургуч, печатка. 86x65, д. печатки 3,8. ЛМІР. Арх.355

76. Булла Папы Климентия XI о назначении Яна Тобиаша Августиновича львовским архиепископом-митрополитом. 1715. Пергамент, чернила, сургуч, печать. 86x65, д. печати 3,8. ЛМІР. Арх. 355



75. Білявський О. Портрет Яна Тобиаша Августиновича. 1801. П., о. 85x65. Пост. 1972 р. з ЛІМ, до 1940 р. — у збірці Вірменського архидієцезіального музею у Львові. ЛГМ. Ж-4518\*

75. Белявский О. Портрет Яна Тобиаша Августиновича. 1801. Х., м. 85x65. Пост. 1972 г. из ЛІМ, до 1940 г. — в собрании Армянского архидиєцезіального музею Львова. ЛГИ Ж-4518\*

\* Czolowski A. Wystawa zabytków ormiańskich we Lwowie.— Lwów, 1932. — S. 14–15; Ormianie polscy. Odrębność i asymilacja. Muzeum Narodowe w Krakowie // Katalog wystawy. — Kraków, 1999. — S. 77.



77. Альбом «Pamiętka po wystawie 1877», подарований Болеславу Августиновичу. Фотопапір, п., к., тканина, шкіра, тиснення, друк. Альбом 40,5x31, фото — 24x20,5. 36 с., 33 фотографії. ЛІМ. Фм-4894

77. Альбом «Pamiętka po wystawie 1877», подарен Болеславу Августиновичу. Фотобумага, б., к., ткань, кожа, тиснение, печать. Альбом 40,5x31, фото — 24x20,5. 36 с., 33 фотографии. ЛІМ. Фм-4894